

# Trajnost v likovni umetnosti 1.VIO pri ustvarjanju animiranih filmov

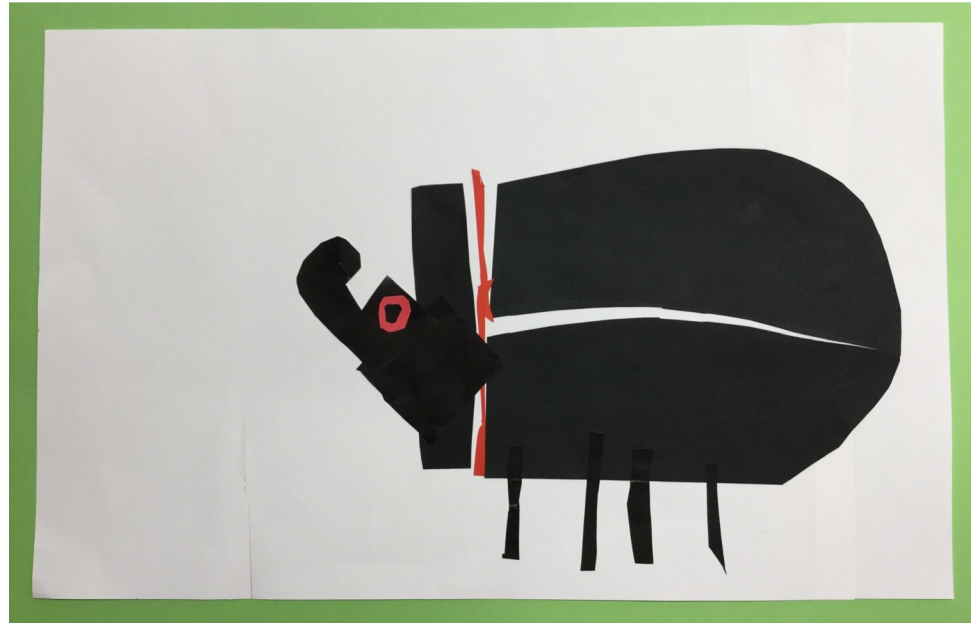
Hana Repše in Polona Legvart

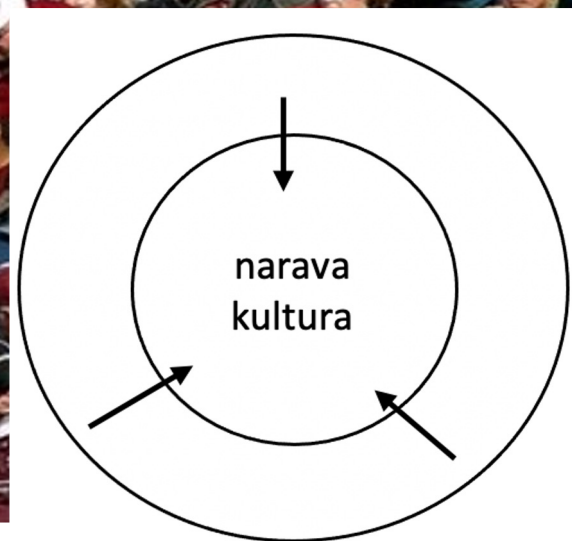
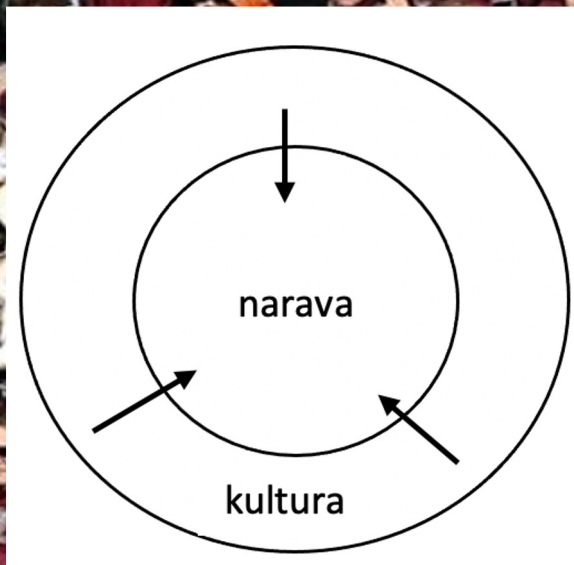
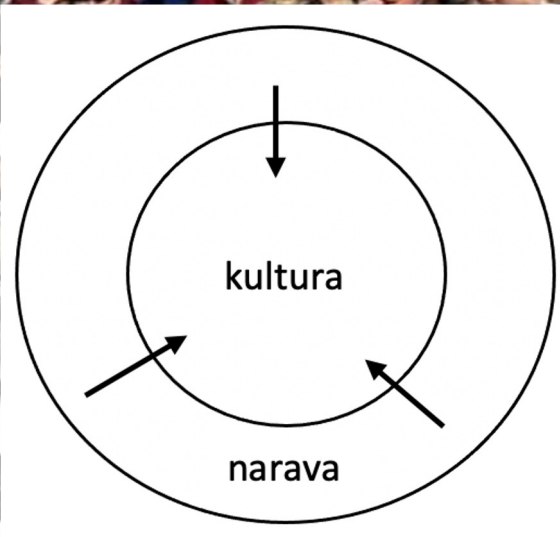
Portorož, 15. 3. 2024

# 1.VIO

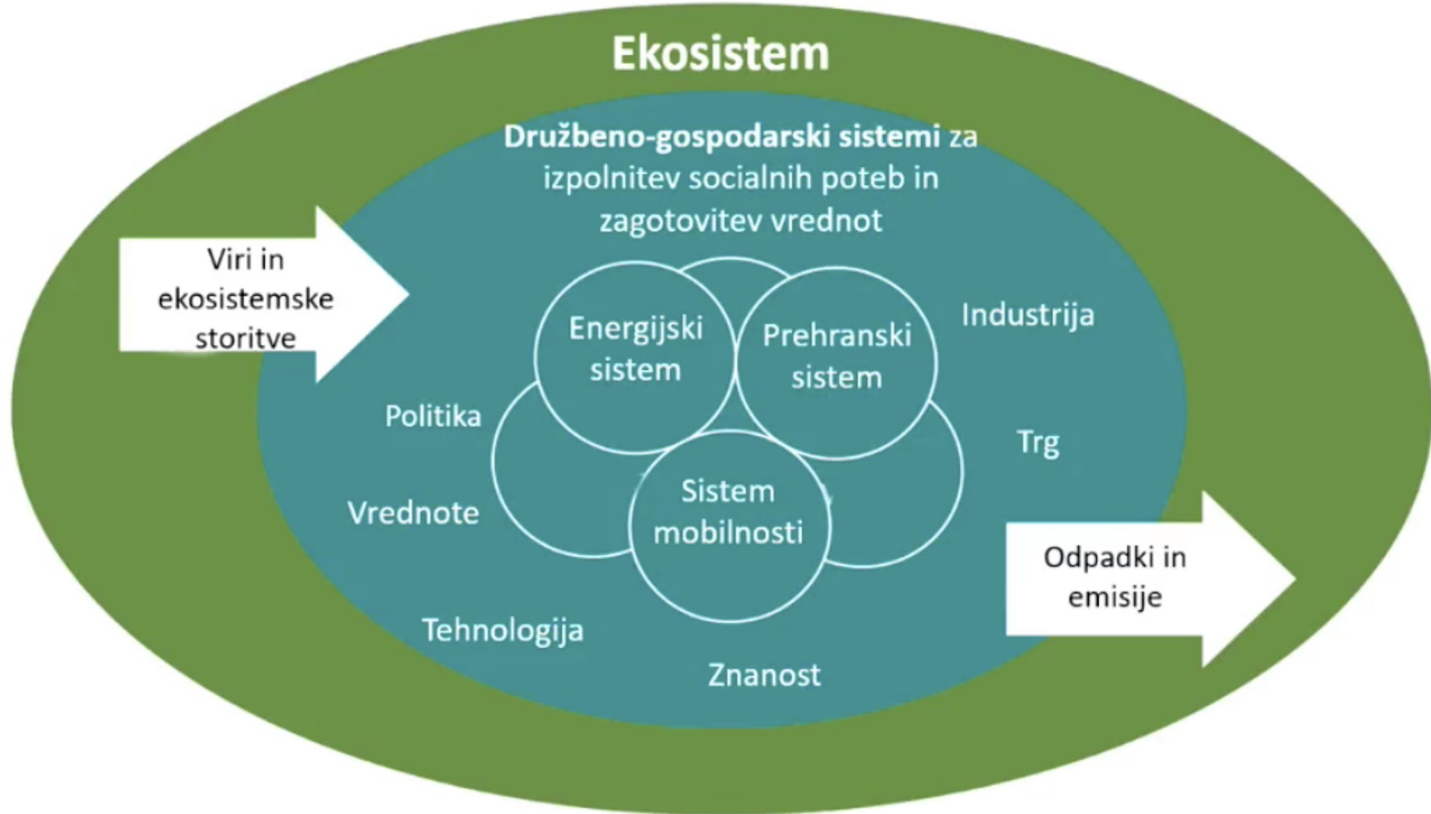


[cutehomepets.com/why-should-children-have-a-pet-insect/](https://cutehomepets.com/why-should-children-have-a-pet-insect/)





# Živeti znotraj okoljskih mej







Seveda podpiram petke za prihodnost.  
Ampak danes je četrtek.



Til Mette

# Učenje o trajnosti



- Vključevanje trajnostne paradigme v UN LUM;
- Opazovanje likovnih del in pogovor ob njihovem doživljanju (kot del likovnega pouka, ob vodenih obiskih v galeriji, na razstavah...);
- Likovno ustvarjanje kot proces “odkrivanja in spodbujanja učenčeve ustvarjalnosti, inovativnosti, likovne občutljivosti, sposobnosti opazovanja ter presojanja” (Duh, Hercog, Zupančič, 2016, str. 32);

*Učni proces: učni cilji in vsebine + učne vzpodbude (didaktika) + učno okolje*

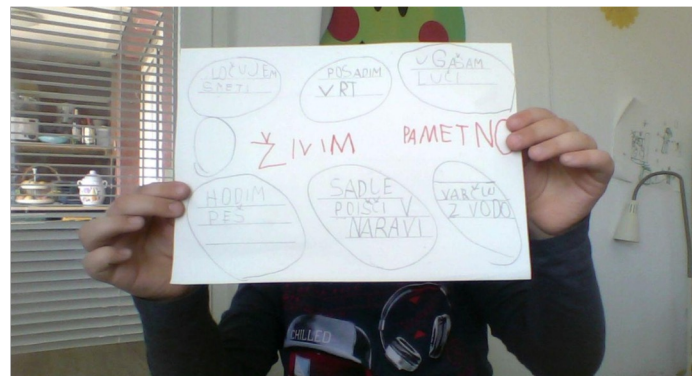


# Tema (3.raz): Sonaravno življenje



Agim Sulaj





# Kaj potrebujem za življenje v enem dnevu?

KAJ OD TEGA JE

NUJNO

KORISTNO

NEPOTREBNO



V ŽIVLJENJU



# KAJ JE NEPOTREBNO?



POHLEP

SOVRAŠTVO

ZAPRAVLJIVOST

# Učenje za trajnost



## Greencomp

Preglednica 1: Področja, kompetence in opisniki okvira GreenComp

PODROČJE	KOMPETENCA	OPISNIK
1. Poseebljanje vrednot trajnosti	1.1 <b>Vrednotenje trajnosti</b>	Razmisli o lastnih vrednotah; prepoznati in pojasniti, kako se vrednote razlikujejo med ljudmi in skozi čas; ter hierarh kritično oceniti, kako so usklajene z vrednotami trajnosti.
	1.2 <b>Podpiranje pravičnosti</b>	Podpirati enakopravnost in pravičnost za trenutne in prihodnje generacije ter se uči o trajnosti od preteklih generacij.
	1.3 <b>Promoviranje narave</b>	Priznavati, da smo ljudje del narave, in spoštovati potrebe ter pravice drugih vrst živi bioti in narave same, da bi povrnili in obnovili zdrave ter odporne ekosisteme.
2. Sprejemanje kompleksnosti v trajnosti	2.1 <b>Sistemsko mišljenje</b>	Prisopsti k problemu trajnosti z vseh strani; upoštevati čas, prostor in kontekst, da bi razumeli medsebojen vpliv elementov znotaj sistemov in med njimi.
	2.2 <b>Kritično mišljenje</b>	Vedeti informacije in argumente, prepoznati predpostavke, podvomiti o statusu quo in razmisliti o tem, kako osebna, družbena in kulturna ozadja vplivajo na mišljenje ter sklepanje.
	2.3 <b>Formuliranje problema</b>	Formulirati trenutne ali potencialne izzive kot problem trajnosti v smislu zahtevnosti, vpletenih oseb, dosegega in geografskega obsega, da bi prepoznali primerne pristope k napovedovanju in preprečevanju problemov ter k blažitvi obstoječih problemov in prilagajanju narje.

PODROČJE	KOMPETENCA	OPISNIK
3. Zamišljanje trajnostnih prihodnosti	3.1 <b>Pismenost za prihodnost</b>	Prevideti alternativne trajnostne prihode, da si predstavljaš in razviješ alternativne narje ter prepoznamo korake, ki so potrebni, da se zagotovi trajnostne prihodnosti.
	3.2 <b>Prilagodljivost</b>	Obvladati prehode in izzive v kompleksnih situacijah, povezanih s trajnostjo ter sprejeti odločitve glede prihodnosti ob upoštevanju negotovosti, dvoumnosti in beganj.
	3.3 <b>Raziskovalno mišljenje</b>	Preveriti odnosi način razmišljanja z raziskovanjem in povezovanjem različnih disciplin, s pomočjo ustvarjalnosti in eksperimentiranja z novimi idejami ali metodami.
4. Ukrepanje za trajnost	4.1 <b>Politična angažiranost</b>	Komunicirati političnim sistemom, določiti politično odgovornost za netrajnostno ravnanje in zahtevati učinkovite politike za trajnost.
	4.2 <b>Kolektivno ukrepanje</b>	Ukrepati za doseganje sprememb v sodelovanju z drugimi.
	4.3 <b>Individualna iniciativa</b>	Prepoznati lasten potencial za trajnost in aktivno prispevati k ublažitvi možnosti za skupnost in planet.



- Poseebljanje vrednot trajnosti (vrednotenje trajnosti, podpiranje pravičnosti, promoviranje narave);
- Sprejemanje kompleksnosti v trajnosti (sistemsko razmišljanje, kritično mišljenje, formuliranje problema);
- Zamišljanje trajnostnih prihodnosti (pismenost za prihodnost, prilagodljivost, raziskovalno mišljenje);
- Ukrepanje za trajnost (politična angažiranost, kolektivno ukrepanje, individualne iniciative);







GREMO  
BREZ PLASTIKE



# Učenje kot trajnost

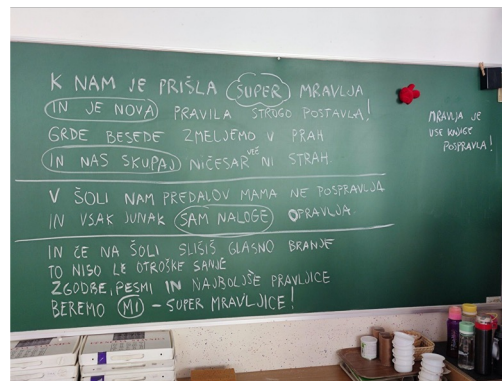
## **Na nivoju osebnostne rasti, skozi umetnost vzgajati posameznike v odgovorne državljanje, osveščene o pomenu trajnostnega razvoja:**

- uri ročne spretnosti, poznavanje materialov in orodij, vzpostavlja odnos do materialov in orodij;
- krepi estetski čut, estetsko vrednost in odnos do stvari;
- krepi kritično mišljenje in refleksijo, medsebojno sodelovanje, empatijo;
- razvija ustvarjalnost.

## **Področja, ki spodbujajo razvoj trajnostnega mišljenja in delovanja:**

- uporaba materialov in orodij / primerna raba materialov in orodij, sortiranje ...
- obravnavana teme / okolje, pomen reciklaže ...
- sodelovanje in medsebojni odnose / sodelovanje, izmenjava mnenj, kritik, refleksija in diskusija ...
- medpredmetno povezovanje / ustvari celovit in multidisciplinaren pristop k učenju o trajnosti.

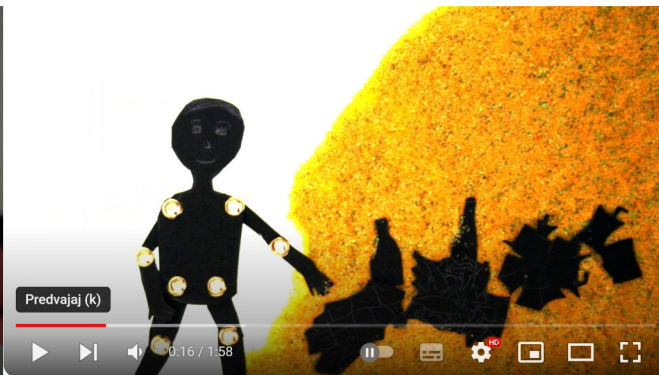
# Super mravlja





# Animirani film za trajnostni vidik

1. Tema animiranega filma;
2. Uporaba (recikliranega) materiala / skrbna in zavestna uporaba materialov in orodij;
3. Digitalna tehnologija in trajnost;
4. Raziskovanje in sodelovanje;
5. Refleksija in kritično mišljenje.



Smeti s poti







# POVABILO K IZKUŠNJI

1. oblikujte skupine;
2. definirajte vloge;
3. tehnično/vsebinsko;
4. slika;
5. zvok;
6. izvozite animacijo;
7. naložite preko QR.



## Viri:

Cifrič, I. (1989). *Socialna ekologija*. Globus Zagreb.

Duh, M., Herzog, J. in Zupančič, T. (2016). *Likovna edukacija in okoljska trajnost*. Univerza v Mariboru, ZORA 118.

Kajfež Bogataj, L. (2023). *Zelena transformacija na planetu, ki ne raste*. <https://digitrajni.si/konferenca>

Mette, T. (2023). Kaktus Cartoon Award 2023. <https://blog.cartoonmovement.com/2023/03/kaktus-cartoon-award.html>