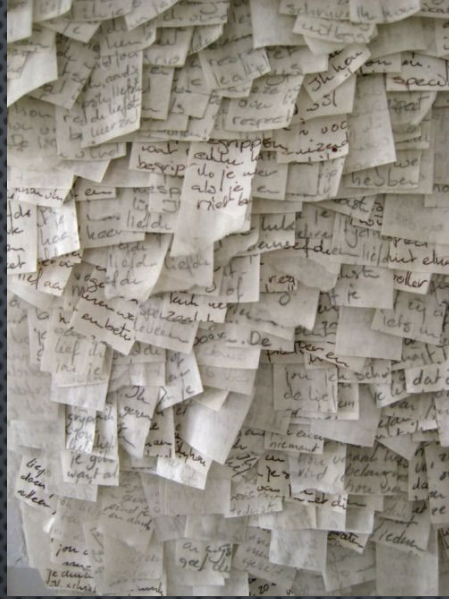


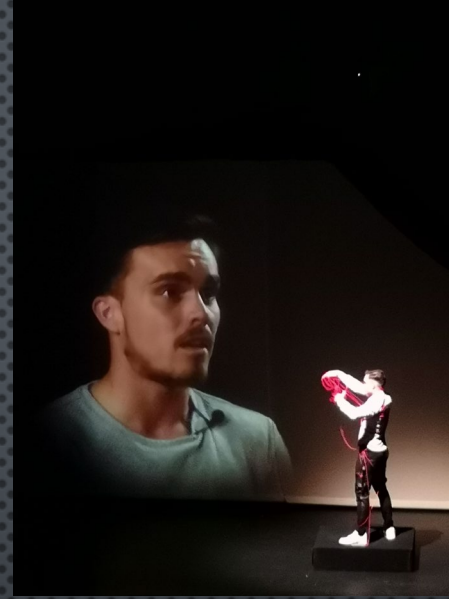




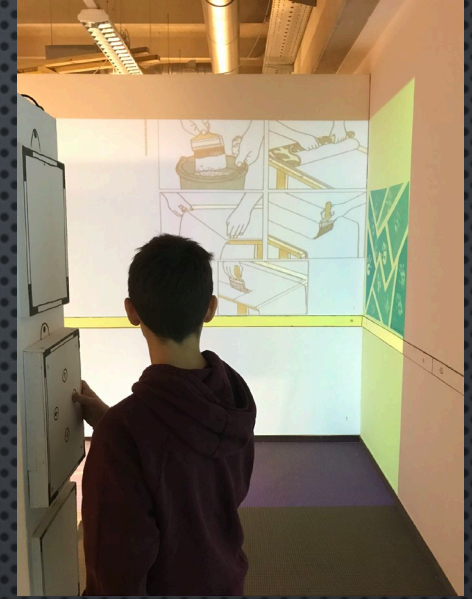
KRITIČNO MIŠLJENJE



KOMUNIKACIJA



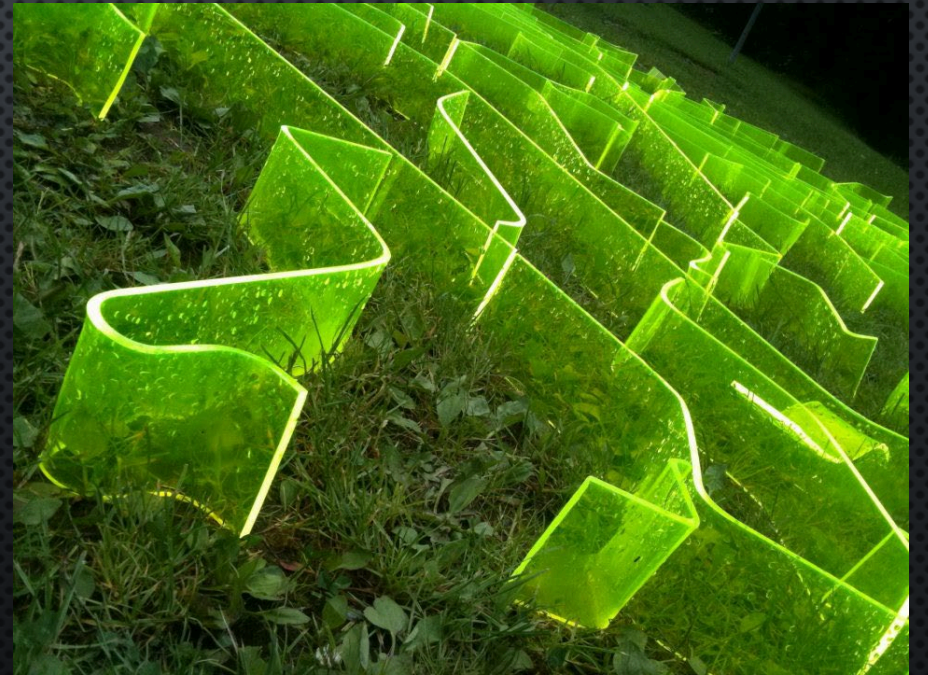
UPORABNOST

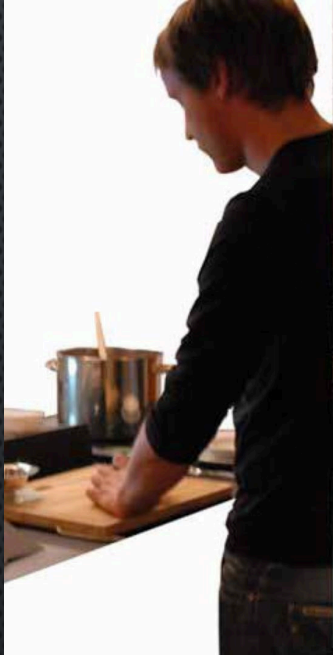


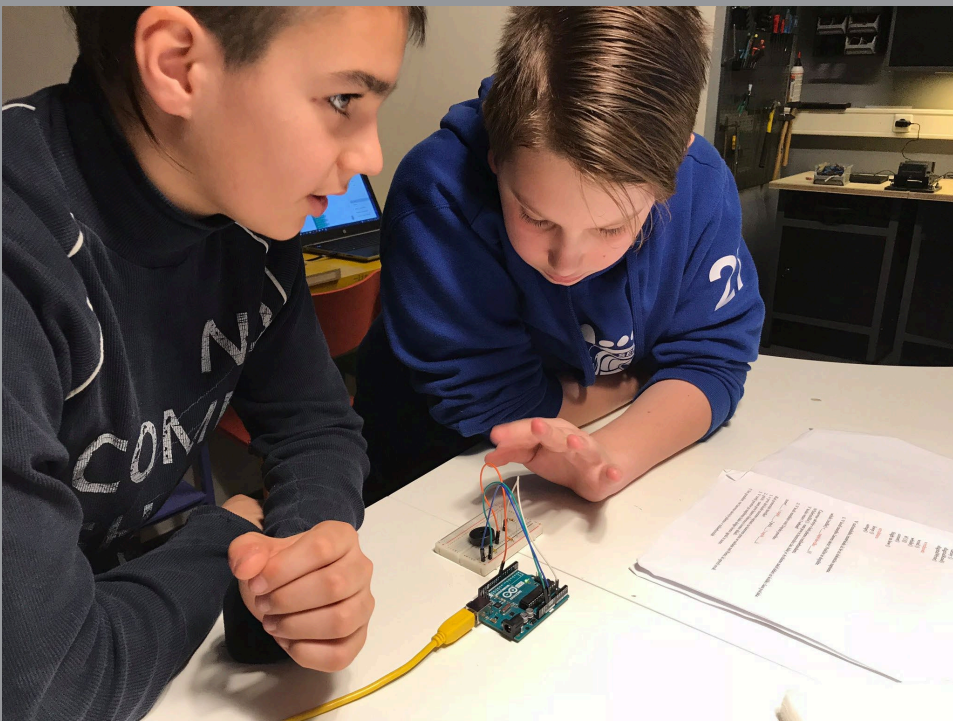
REŠEVANJE PROBLEMOV

PREPLET UMETNOSTI V UČNEM PROGRAMU

Uporaba materiala, scene in koncept za boljše razumevanje učne vsebine.

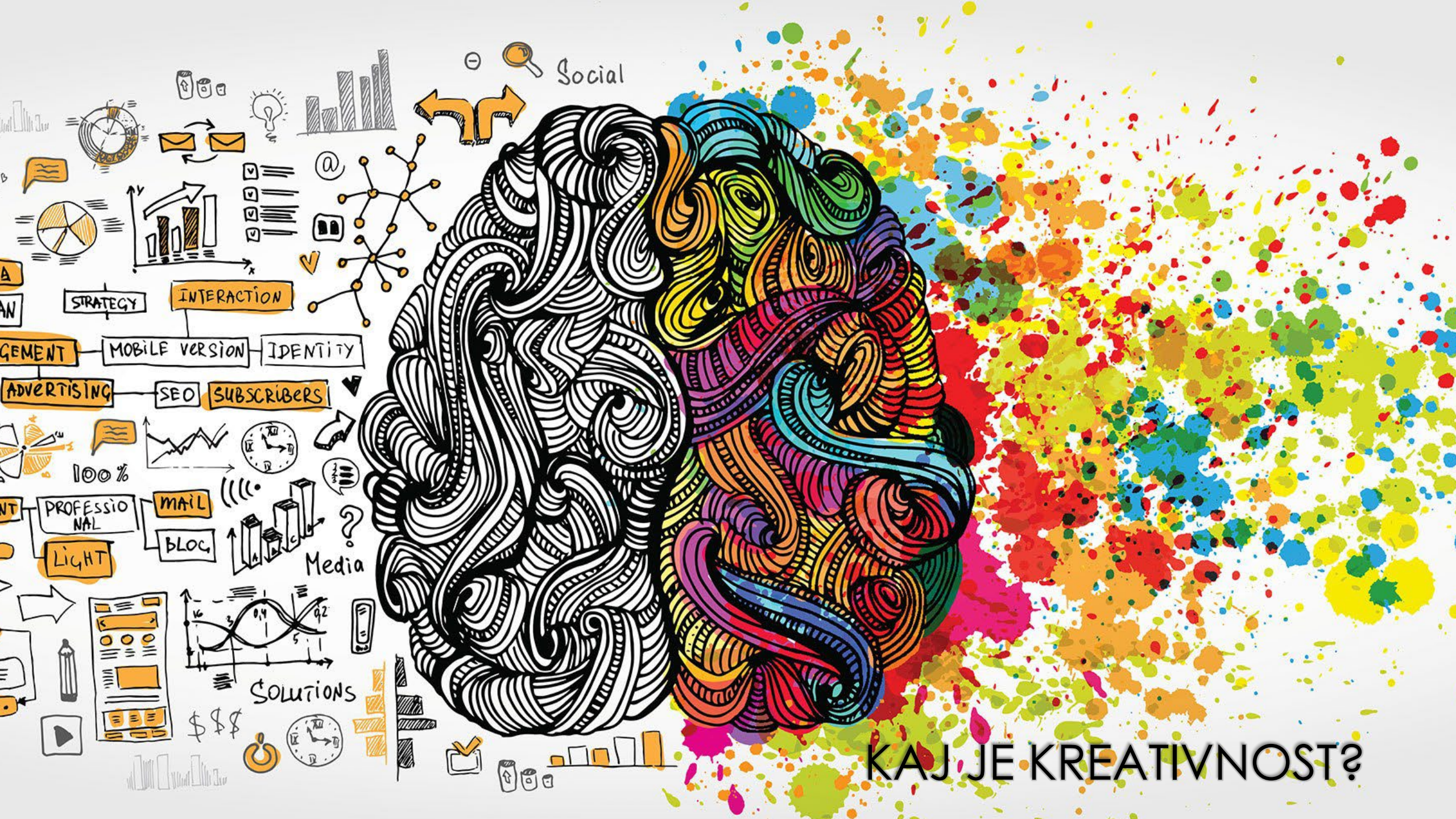






DANEŠNJE TEME:

- PREDSTAVITEV (Vzorčno mesto Velenje)
- KREATIVNOST (pogoji)
- VAJA 1 (razvijanje kreativnosti)
- KROSAKURIKULARNOST (kako in zakaj)
- VAJA 2 (razmišljanje izven okvirjev)
- POVEZOVANJE PREDMETOV (primeri)
- VAJA 3 (kreativni odtis)
- ZAKLJUČEK / DEBATA



Social

STRATEGY INTERACTION

MOBILE VERSION IDENTITY

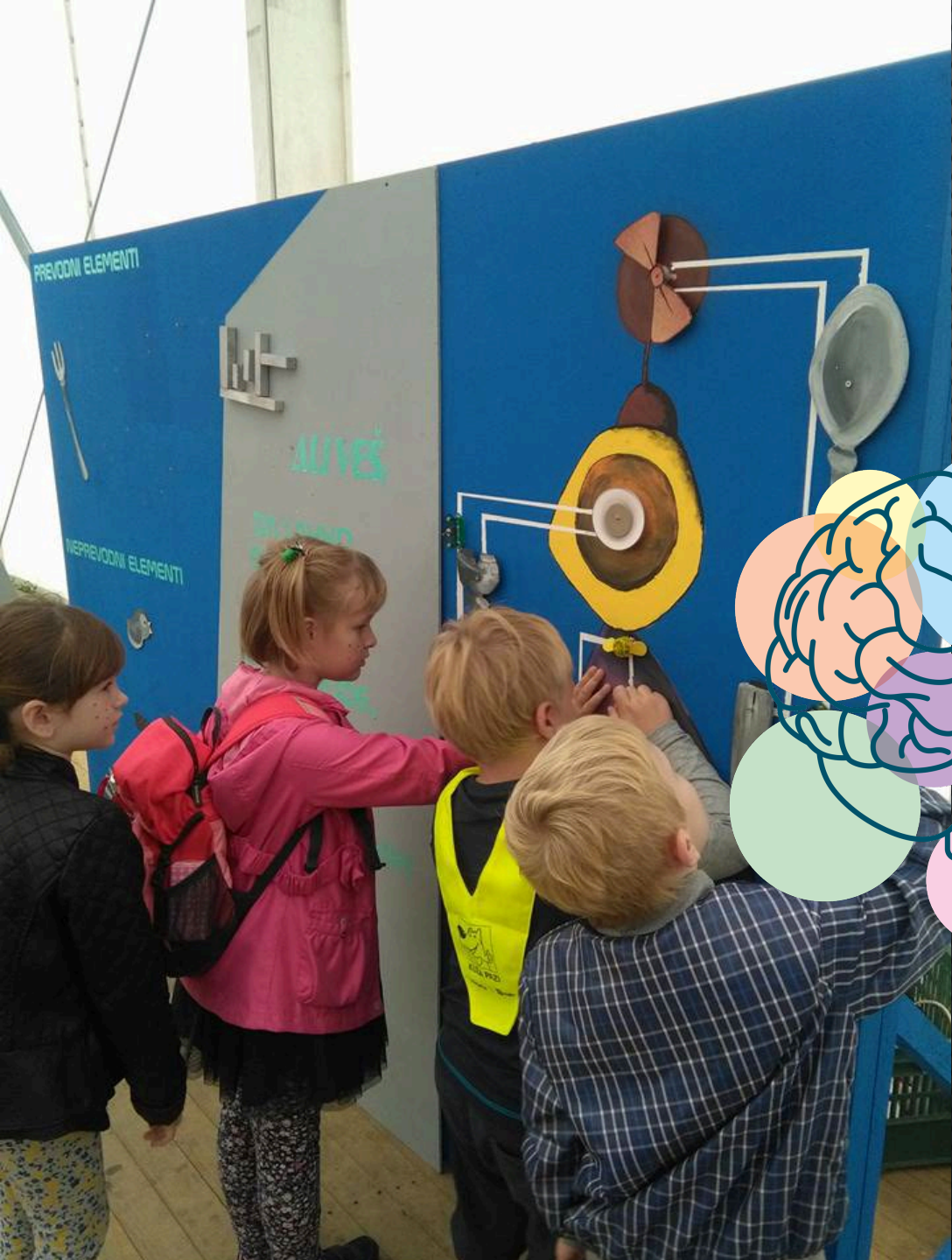
ADVERTISING SEO SUBSCRIBERS

PROFESSIONAL MAIL

BLOG Media

SOLUTIONS

KAJ JE KREATIVNOST?



KAJ JE KREATIVNOST?

- SPOSOBNOST USTVARJANJA NOVIH IDEJ, KONCEPTOV ALI REŠITEV, KI SO POGOSTO NEPRIČAKOVANE OD OBIČAJNEGA NAČINA RAZMIŠLJANJA ALI DELOVANJA (RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJA)
- VEČINOMA SE ODRAŽA V UMETNIŠKEM USTVARJANJU.
- UMETNOSTI, ZNANOSTI, TEHNOLOGIJI, KUHANJU, POUČEVANJU, VSAKODNEVNO REŠEVANJE PROBLEMOV.





KREATIVNOST = LIKOVNO DELO = OCENA ZNANJA

- VERA F. BIRKENBIHL



KREATIVNOST = LIKOVNO DELO = OCENA ZNANJA

- VERA F. BIRKENBIHL
- KREATIVNOST NI POGOJENA Z VISOKO INTELIGENCO (IQ), TEMVEČ:
- SPOSOBNOST POVEZAVE MED RAZLIČNIMI DELI ZNANJA V MOŽGANIH.



RAZVIJANJE KREATIVNOSTI

- ŠIROKO ZNANJE IN IZKUŠNJE
- LATERALNO RAZMIŠLJANJE
- DOVOLJENE NAPAKE
- VAJA IN PONAVLJANJE
- ASOCIATIVNO RAZMIŠLJANJE

- ELEMENTI KREATIVNOSTI

- DOMISELNOST
- INOVATIVNOST
- ORIGINALNOST
- FLEKSIBILNOST
- KRITIČNO MIŠLJENJE

- KREATIVNI PROCES

- PRIPRAVA
- INKUBACIJA
- ILUMINACIJA
- VERIFIKACIJA



VAJA 1: RAZVIJANJE KREATIVNOSTI

- 10 – 15 MIN
- PAPIR
- PISALO
- POTEK VAJE:



VSEMOGOČNI
ŽENSKI / MOŠKI
AKT

ANALIZA



KROSKURIKULARNOST KAKO IN ZAKAJ





Tehnologija hrane Tehnika vera Znanost Uporabna matematika Tehnologija Inovacije izobraževanje Zgodovina Matematika Literatura Fizika Kemija Biologija Ekologija Okolje Zdravje Medicina Psihologija Filozofija Ekonomija Politika Družba Kultura Arhitektura Inženiring Računalništvo Programiranje Digitalizacija Internet Socialna omrežja Komunikacija Mediji Oglaševanje Marketing Podjetništvo Vodenje Ekipa Sodelovanje Globalizacija Lokalno Turizem Potovanja Hrana Kuhinja Recepti Šport Rekreacija Zabava Glasba Film teater Ples Fotografija Slikarstvo Kiparstvo Literarno ustvarjanje Poezija Proza Drama Moda Oblikovanje Grafično oblikovanje Vizualne umetnosti Performans Instalacija Video umetnost Animacija Strip Manga Anime Videoigre Interaktivne umetnosti Virtualna resničnost Augmentirana resničnost Tehnološka umetnost Zvok Akustika Glasbena teorija Instrumenti Orkester Zbor Dirigent Skladatelj Astrofizika Živalska celica Biokemija Izdelava lahkega betona Nanotehnologija Trajnostni razvoj Obnovljivi viri energije Ekološki odtis Urbanizem Geografija Kvantna fizika Robotika Umetna inteligenca Genetika Evolucija Paleontologija Arheologija Etnografija Oceanografija Meteorologija Vulkanologija Seizmologija Astronomija Kosmologija Planetologija Ekosistemi Biodiverziteti Vrtnarjenje Permakultura Agrikultura Hidroponika Aquaponika Kompostiranje Recikliranje Zero waste Energetska učinkovitost Pasivne hiše Smart home tehnologije Mobilne aplikacije Operacijski sistemi Računalniške mreže Kibernetska varnost Podatkovne baze Oblačne storitve Big data Strojno učenje Podatkovna znanost Blockchain Kriptovalute Elektronsko poslovanje Digitalni marketing SEO optimizacija 3D tiskanje Droni Avtonomna vozila Vesoljska tehnologija Satelitska tehnologija Telekomunikacije Optične tehnologije Fotovoltaika Vetrna energija Hidroenergija Geotermalna energija Biomasa Fuel cells Vodikova tehnologija Dezalinizacija



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- 10 – 15 MIN
- PAPIR
- PISALO
- POTEK VAJE:



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- NAPIŠITE 3 STVARI, KI JIH IMATE RADI



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- NAPIŠITE 3 STVARI, KI JIH IMATE RADI
- NAPIŠITE 3 STVARI, KI SE JIH BOJITE



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- NAPIŠITE 3 STVARI, KI JIH IMATE RADI
- NAPIŠITE 3 STVARI KI SE JIH BOJITE
- NAPIŠITE 4 DELA (RAZLIČNA ZGODOVINSKA OBDOBJA)



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- VRNITE LIST LASTNIKU



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

- NAPISANE IZTOČNICE, KI STE JIH DOBILI

-

-



VAJA 2: RAZMIŠLJANJE IZVEN OKVIRJEV

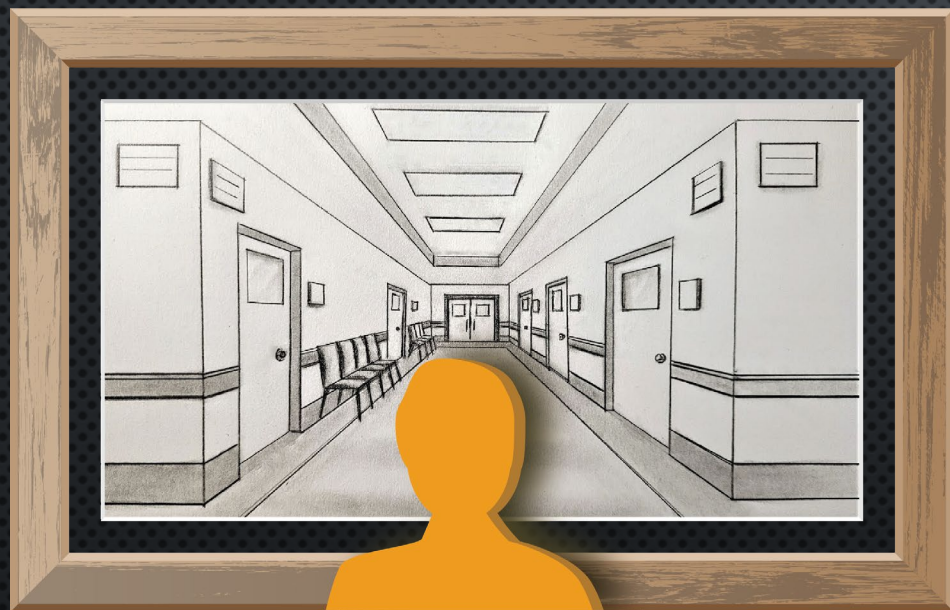
- ZDRUŽITE V TEORIJI
- **KOLORISTIČNO SLIKANJE-MODULACIJA**

ANALIZA

POVEZOVANJE PREDMETOV

Predmeti:		Nosilni predmet 1: Likovna umetnost	Nosilni predmet 2: Slovenščina	Nosilni predmet 3: Glasbena umetnost	Nosilni predmet 4: Fizika	Nosilni predmet 5: Tehniški dan
Izvajalec:		Učitelj 1	Učitelj 2	Učitelj 3	Učitelj 4	Učitelj 5
Razred: 9.	Učna tema:	Vizualna umetnost	Pisno izražanje	Tehnologija glasbe	Elektrika	Programiranje in senzorika
	Učna enota:	Interaktivna umetnost	refleksija	Digitalni zapis	Električni krog	
Vrsta ure:		Redna ura	Redna ura	Redna ura	Redna ura	Obvezen dan

INTERAKTIVNE SLIKE



UČNA TEMA: VIZUALNA UMETNOST UČNA ENOTA: INTERAKTIVNA UMETNOST

UČNI CILJI:

Učenec se nauči razvijati likovno izrazne zmožnosti in individualni likovni izraz
Učenec se nauči na praktičnem primeru medpredmetnega povezovanja
Razvijajo sposobnosti koračnega ustvarjanja Izdelava interaktivnega izdelka za namene vse življenjskega učenja, ter predstavitev šole, ki zajema naslednje podcilje:

- Učenec se nauči perspektivo, vezavo, senzor in izdelavo električnega vezja (LUV)
- Učenec se nauči izdelati in uporabiti električni krog (fizika)
- Učenec se nauči posneti zgodbo, ter jo zvočno obdelati (glasbena vzgoja)
- Učenec se nauči razmišljati o svojih interesih in motivaciji (slovenski jezik)
- Učenec se nauči sprogramirati program (računalništvo)

OPERATIVNI CILJI:

Po koncu interaktivnega izdelka učenec zna:
sodelovati v skupini
izdelati osnovno računalniško kodo
razmišljati o svojih potrebah in čustvih
zna povezovati predmete
zna poiskati različne vire
zna načrtovati,.....

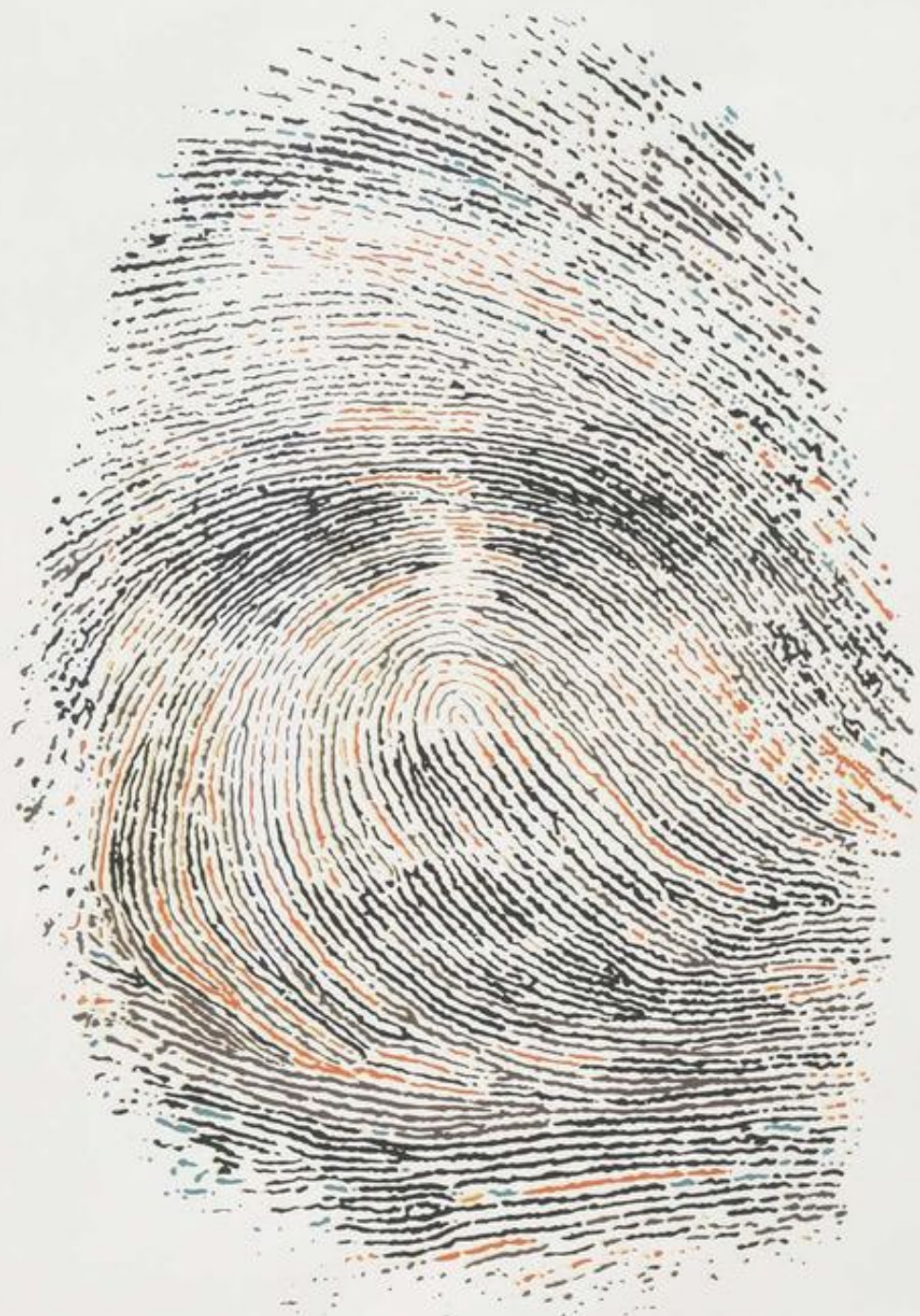
DOKAZ O RAZUMEVANJU SNOVI:

- dokončan izdelek
- združitev izdelanih segmentov v celoto

REZULTAT:

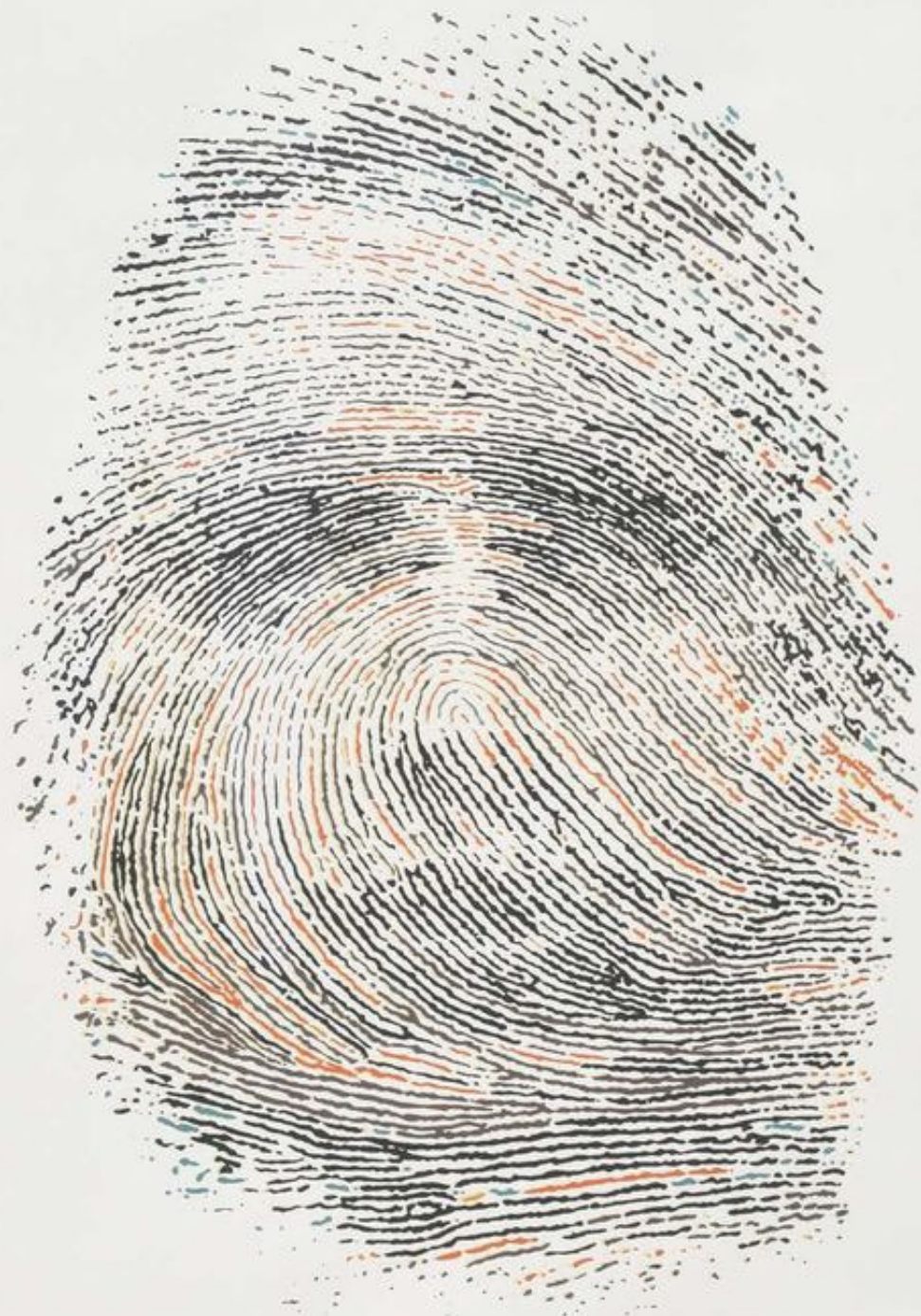
- interaktivne slike na hodniku šole





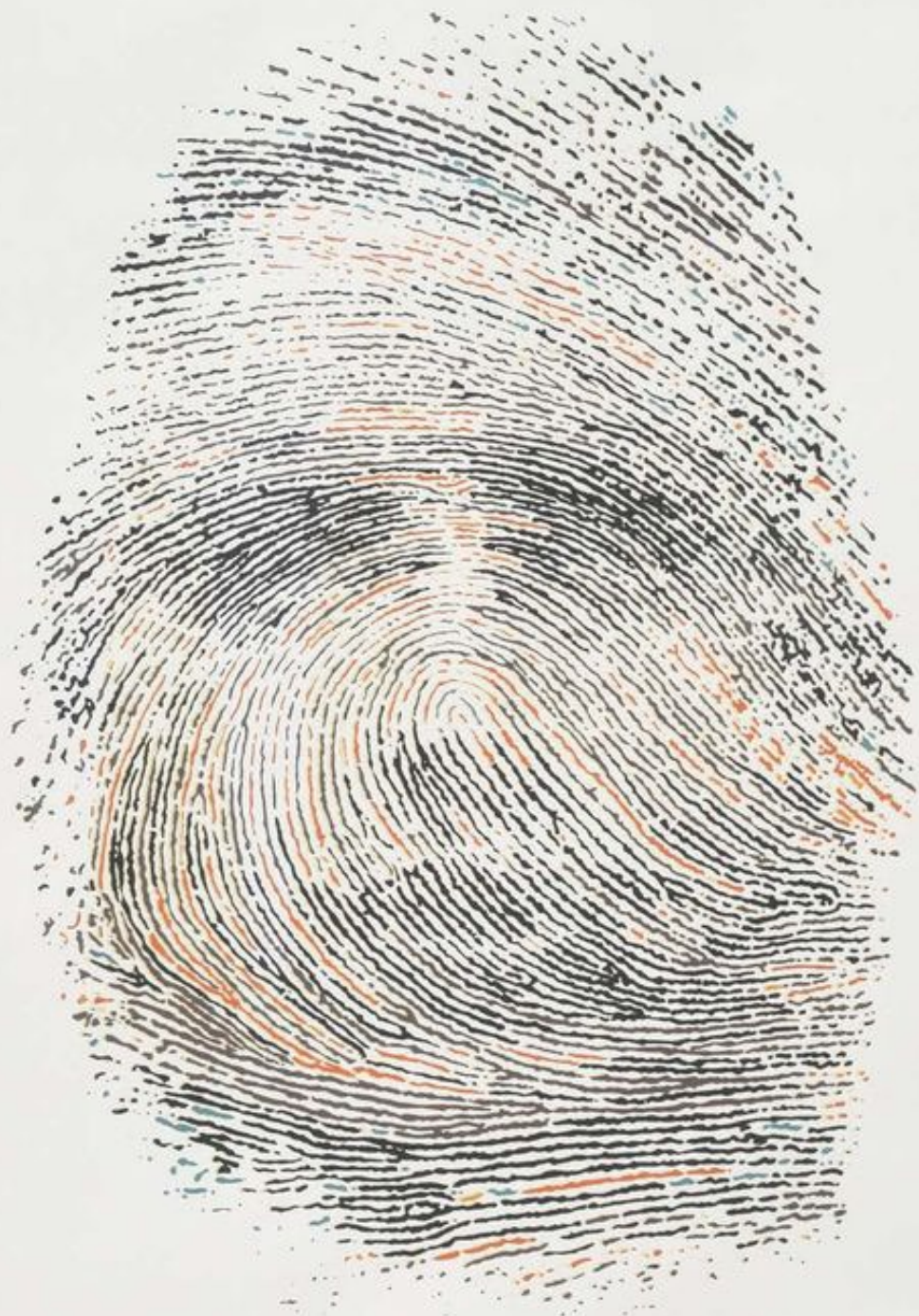
VAJA 3: KREATIVNI ODTIS

- 10 – 15 MIN
- PAPIR
- PISALO
- POTEK VAJE:



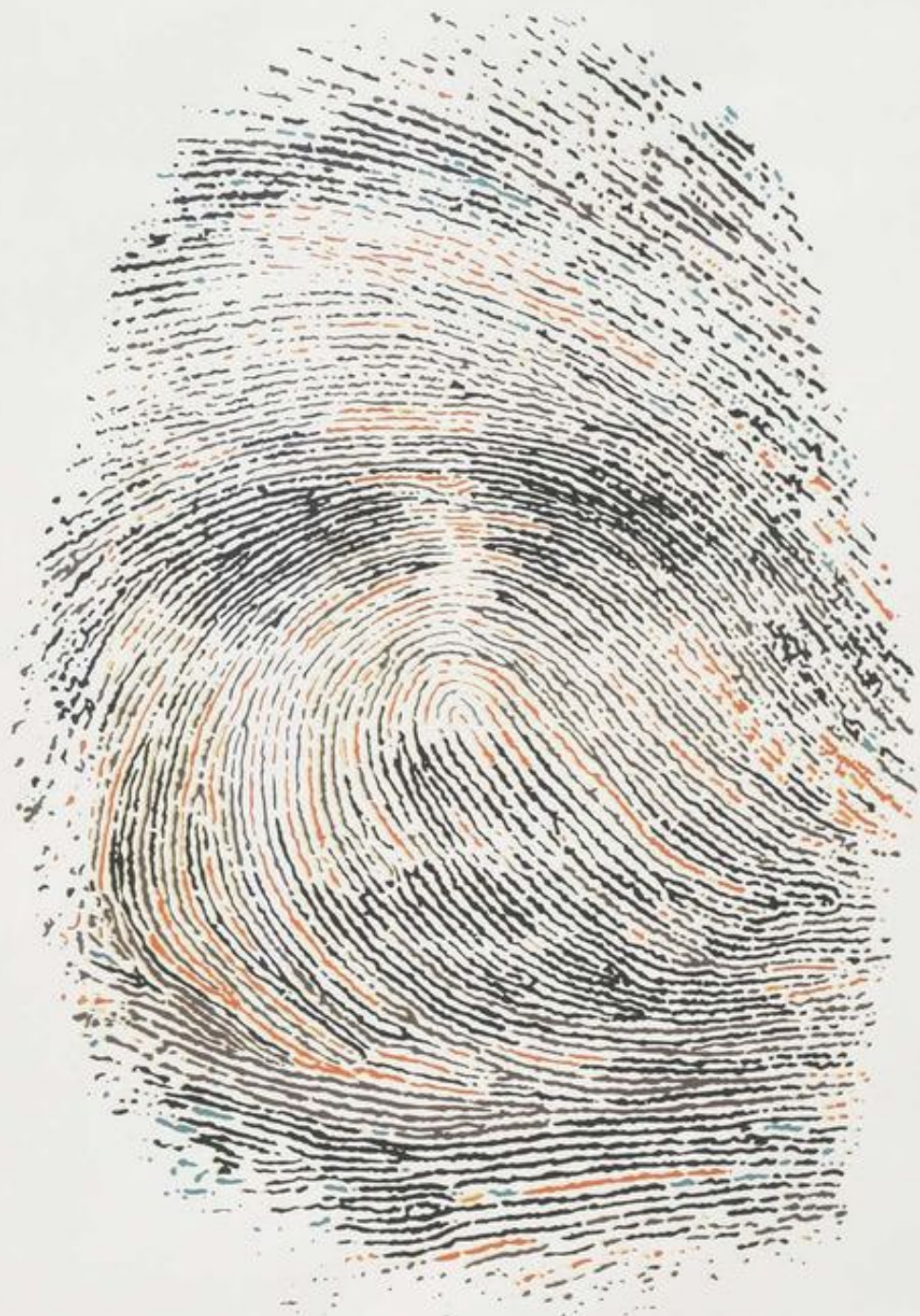
VAJA 3: KREATIVNI ODTIS

- NARIŠITE SIMBOL ALI PREDMET, KI PO VEŠEM MNENJU PREDSTAVLJA ENO IZMED VAŠIH KLJUČNIH LASTNOSTI



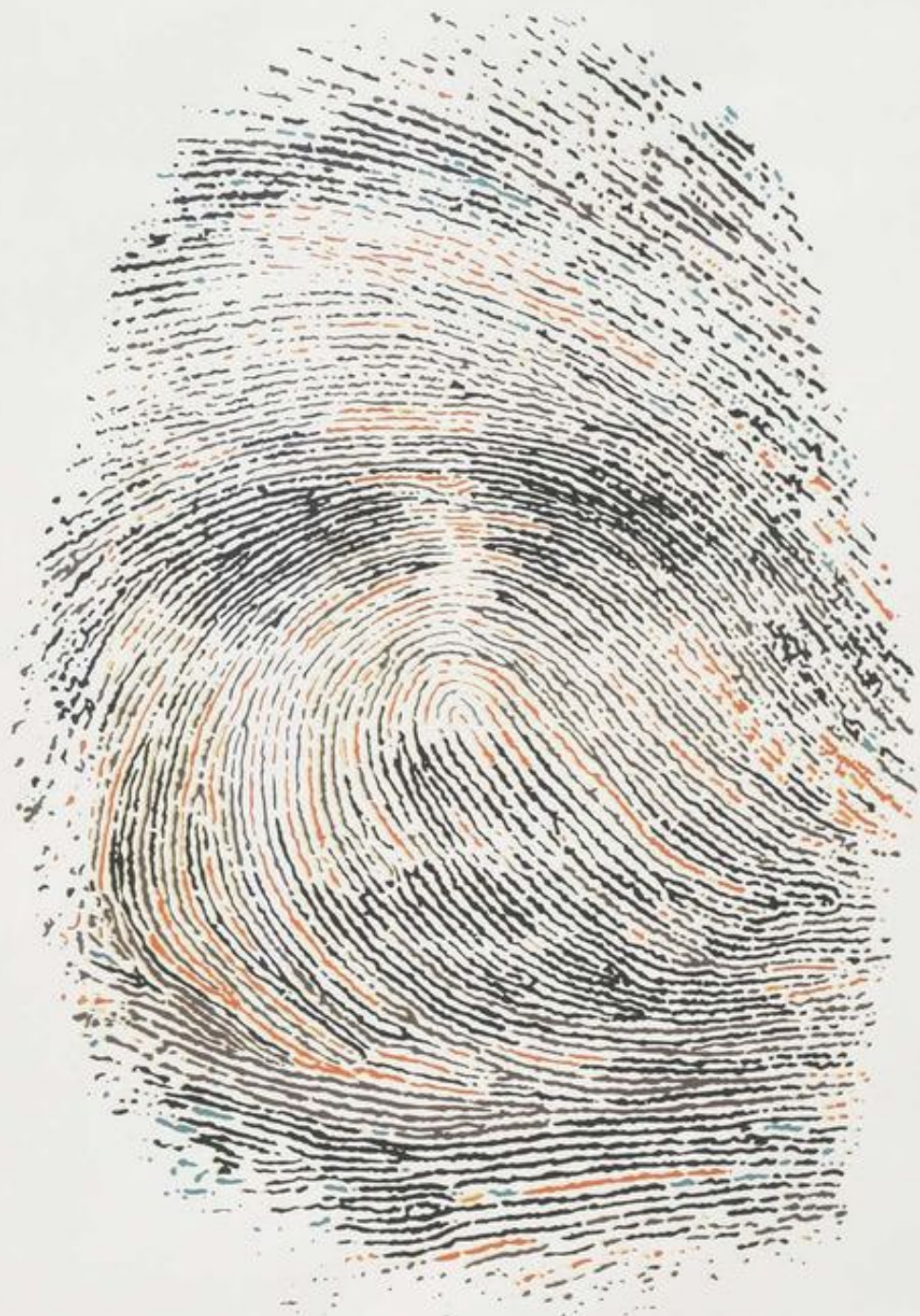
VAJA 3: KREATIVNI ODTIS

- NARIŠITE SIMBOL ALI PREDMET, KI PO VEŠEM MNENJU PREDSTAVLJA ENO IZMED VAŠIH KLJUČNIH LASTNOSTI
- NARIŠITE SVOJO NAJLJUBŠO AKTIVNOST ALI HOBI



VAJA 3: KREATIVNI ODTIS

- NARIŠITE SIMBOL ALI PREDMET, KI PO VEŠEM MNENJU PREDSTAVLJA ENO IZMED VAŠIH KLJUČNIH LASTNOSTI
- NARIŠITE SVOJO NAJLJUBŠO AKTIVNOST ALI HOBI
- NARIŠITE KAJ VAS TRENUTNO NAVDIHUJE



VAJA 3: KREATIVNI ODTIS

- NARIŠITE SIMBOL ALI PREDMET, KI PO VEŠEM MNEJMU PREDSTAVLJA ENO IZMED VAŠIH KLJUČNIH LASTNOSTI
- NARIŠITE SVOJO NAJLJUBŠO AKTIVNOST ALI HOBI
- NARIŠITE KAJ VAS TRENUTNO NAVDIHUJE
- NARISANO PODOJTE SOSEDU, KI NAJ OPIŠE VIDENO

ANALIZA

POVZETEK:

- SPODBUJANJE RAZISKOVANJA IN EKSPERIMENTIRANJA
- RAZVIJANJE KRITIČNEGA MIŠLJENJA
- Poudarjanje proces ustvarjanja
- VKLJUČEVANJE INTERDISCIPLINARNIH POVEZAV
- USTVARJANJE VARNEGA IN PODPORNEGA OKOLJA
- SPODBUJANJE SAMOSTOJNOSTI IN LASTNE INICIATIVE
- UPORABA RAZLIČNIH TEHNOLOGIJ - EKSPERIMENTACIJA

VPRAŠANJA



HVALA

MIHA@PATTERN.CITY

PATTERN CITY

ANDRAGOŠKI ZAVOD
LJUĐSKA UNIVERZA
VELENJE

EVERYONE IS A
GENIUS. BUT IF
YOU JUDGE A
FISH BY ITS
ABILITY TO CLIMB
A TREE, IT WILL
LIVE ITS WHOLE
LIFE BELIEVING
THAT IT IS STUPID,"